

CORTE DE CABELLO

TIJERAS: CLASIFICACIÓN, USO Y MANTENIMIENTO

Los principales instrumentos empleados en el proceso de cambio de longitud son la tijera, la navaja, la maquinilla y el peine.

En esta oportunidad nos referiremos a las **TIJERAS**.

TIJERA

Es el instrumento fundamental para la ejecución del cambio de longitud. Todos los estilos de corte se pueden realizar con ella, dada la gran variedad que podemos encontrar en el mercado tanto de tamaño como de forma.

Se llaman planos a las caras internas de las hojas: deben ser ligeramente cóncavos para que no tengan entre sí ningún contacto excepto en la punta (que es el extremo de la hoja) y el empalme (que es el punto de unión de las hojas).

Se llaman filos o cortes a los bordes internos de las hojas que están afilados y que son los responsables del corte del cabello. Las varillas o vástagos son la continuación de las hojas a partir de su zona de unión y terminan en los ojos, que son los anillos por donde se introducen los dedos para su uso. Normalmente existe un ojo en cada varilla, introduciendo en uno el



dedo pulgar y en el otro el anular, aunque hoy en día nos encontramos algunos modelos que, además de tener en el ojo destinado para introducir el anular una prolongación sobre la que apoyaremos el dedo meñique, pueden tener otro ojo más para introducir el dedo corazón, ayudándonos así más en la ejecución del corte.

Clasificación

Hasta aquí hemos visto el concepto general de "Tijera", pero existe una gran cantidad de ellas, como ya hemos indicado, según las clasifiquemos atendiendo a su forma o a su tamaño.

Si las clasificamos con respecto a la forma de sus hojas nos encontramos con las siguientes:

Tijera de hojas rectas o planas. Su forma es la que hemos definido con anterioridad y se utiliza para todos los tipos de corte.

Tijera de hojas curvas. (Figura de la derecha) Sus dos hojas están ligeramente curvadas a lo largo del plano y se utilizan para los contornos de barbas, para la zona posterior de la oreja, para el cuello, etc.



Tijera dentada

También de vaciar o de entresacar. En ambas hojas existen unas hendiduras que forman dientes.



Estos dientes, que son los que están afilados, forman la zona de corte mientras que los pequeños espacios libres entre los dientes no lo están.

Dependiendo de que la amplitud de estos espacios libres sea mayor o menor se cortará más o menos

cabello, aproximadamente un tercio del total de la mecha.

Estas tijeras se utilizan principalmente para reducir el espesor del cabello. En lo personal, no recomiendo su uso para la técnica de entresacado en su lugar y con técnicas cuidadosas preferentemente usar la **tijera de hojas mixtas o de pulido** (figura de la derecha). Una de sus hojas es dentada y la otra recta.



Tijera para zurdos

Aunque la tijera se ha confeccionado siempre con un diseño más ergonómico para un manejo con la mano derecha, actualmente se están fabricando también para aquellas personas que utilizan

más su mano izquierda, pudiendo encontrar en esta variedad todas las expuestas anteriormente. Si las clasificamos atendiendo al tamaño de la tijera, debemos apuntar que este se expresa por lo general en pulgadas, que es una medida de longitud utilizada sobretudo en EE.UU. y Gran Bretaña con un valor equivalente de 2,5 cm cada pulgada. Así, podemos encontrar tamaños que oscilan entre las 4 pulgadas (10 cm), que serían las más pequeñas; un tamaño intermedio o normal serían las de 5,5 y 6 pulgadas y, por último, las de 8 pulgadas, que serían las mayores y las utilizaríamos para el corte de cabello en los caballeros.



Materiales

Otro aspecto importante y a tener muy en cuenta en las tijeras es el material utilizado en su confección. Principalmente se usan aleaciones metálicas, de las cuales la más usual ha sido el acero, que es una aleación de hierro y carbono en diferentes proporciones, pudiendo contener, además, otros elementos destinados a mejorar algunas propiedades, como por ejemplo, cromo, níquel, molibdeno, obteniendo así el acero inoxidable. Para la fabricación de las tijeras, el acero debe de ser de gran dureza y durabilidad. El acero de mejor calidad para la fabricación de tijeras es el Japón, con una dureza mayor que

ningún otro del mercado. Actualmente los materiales más utilizados son aleaciones con cobalto, titanio e incluso con aluminio, consiguiendo tijeras de gran precisión y dureza. De igual modo, están dando buenos resultados las tijeras de material cerámico, aunque para ciertos trabajos no se consiguen resultados tan excelentes como con las de acero. Además de los materiales mencionados, los filos de las tijeras también pueden tener un tratamiento especial para hacerlas más precisas, como pueden ser los tratamientos de láser o los de micro dentado. Estos filos son capaces de cortar como si fueran una navaja, deslizando la tijera por el cabello sin tener que abrir y cerrar para conseguir el corte.

Las **MARCAS** de tijeras más conocidas y famosas son Jaguar y *Tondeo*, de nacionalidad alemana; *Tres Claveles* y *Filarmónica*, españolas; las italianas *Leader* y *Lombard* o las de nacionalidad japonesa *SFX*, *Hattori*, *Masaka* y *Kasho*.

Manejo y utilización

El manejo de las tijeras depende de con qué modelo, de los antes descritos, trabajemos, ya que cada una de ellas tiene unas características que las hace diferentes, y sus cortes son también específicos, dependiendo de la forma de sus hojas. Para utilizarlas, todos los modelos se toman de igual modo. El tornillo del empalme debe estar hacia arriba y así introduciremos en los ojos los dedos pulgar y anular sujetándolas con la primera falange de los dedos. El movimiento de abrir y cerrar será impulsado solamente por el dedo pulgar. El resto de los dedos actúa de la siguiente

forma: el índice y el corazón ayudarán a sujetar la tijera sobre el borde exterior de la hoja móvil y el meñique, si el modelo de tijera tuviese tras el ojo una prolongación de apoyo, se colocaría en él y, si careciese de dicha prolongación, se colocaría en el borde del ojo.

La mecha la sujetaremos con los dedos índice y corazón de la otra mano, estando la tijera, por lo general, paralela a los dedos y por debajo de ellos para conseguir un corte recto. También podemos colocarla en otras posiciones, tomando como referencia tanto la mecha como los dedos para conseguir técnicas diferentes: por ejemplo, podemos cortar colocando la tijera inclinada con respecto a los dedos para provocar otros ángulos de corte, conseguir un efecto de corte de navaja si la deslízanos de raíz a puntas, etc. También generar diferentes posiciones de la tijera con respecto a la



mecha. Tanto para diestros como para zurdos el manejo de la tijera será siempre el mismo. Cada vez que se deje de cortar para coger otra mecha, sacaremos el dedo pulgar de la tijera y permanecerá cerrada en nuestra mano mientras peinamos o volvamos a reiniciar el corte en otra mecha

Mantenimiento

El mantenimiento de la tijera empieza por el uso adecuado. Por ejemplo, nunca podremos cortar otra cosa que no sea el cabello, ya que la forma cóncava longitudinal que tienen los planos de las hojas de la tijera deja entre estas un grosor determinado adecuado para el cabello pero no para otro objeto, pudiendo este eliminar esa forma de los planos y dejar inservible la tijera. Después de cada uso se eliminarán los restos de cabello, se secará convenientemente la tijera y, si fuese necesario, se echarán unas gotitas de aceite especial sobre el tornillo. No se debe sumergir nunca la tijera en líquidos corrosivos, ya que atacarían la estructura del metal de fabricación. Para desinfectarlas podemos utilizar el calor seco, de hornos de aire caliente o de perlitas de cuarzo, el calor húmedo de la autoclave o podemos utilizar radiaciones ionizantes como los germicidas o las lámparas de radiaciones UV (ultravioleta).

La tijera siempre debe tener protegidas las hojas y/o estar guardada en un lugar seguro para que no pueda producirnos cortes; así, si se cae no sufrirán las puntas de las hojas. Nunca nos la guardaremos directamente en los bolsillos de la bata ni la dejaremos encima de los tocadores, evitando de esta forma accidentes o heridas innecesarios.