

Decoloración y Decapage

ESCUELA DE BELLEZA – 2020

PROFA. ALICIA SEMIGLIA



IMAGEN DE ENGIN AKYURT EN PIXABAY

DECOLORACIÓN

DECAPAGE

- ▶ Definición de DECOLORACIÓN:
- ▶ Es la eliminación total o parcial de los pigmentos naturales del cabello
- ▶ Pigmentos naturales:
- ▶ EUMELANINA
- ▶ FEOMELANINA
- ▶ Definición de DECAPAGE:
- ▶ Es la eliminación total o parcial de los pigmentos artificiales del cabello
- ▶ Es la decoloración sobre cabello tinturado

¿CUÁNDO DECOLORAR?



- ▶ Cuando se desee aclarar en forma **total** o **parcial** un cabello natural, tantos tonos que no sea suficiente el poder aclarante de una coloración común o una **tintura aclarante**

DIAGNÓSTICO

- ▶ Observar atentamente las características y estado del cabello y cuero cabelludo
- ▶ Interrogar buscando la mayor cantidad de datos posibles, lo que nos permitirá planificar y realizar la tarea de manera precisa



DECOLORACIÓN Productos a usar:

- ▶ Aceite decolorante
- ▶ Champú decolorante
- ▶ **POLVO DECOLORANTE**

- ▶ **INCORPORANDO OXIDANTE**



COMPOSICIÓN DEL POLVO DECOLORANTE:

- **Amoniaco**
- **Persulfatos sódicos y potásicos**
- **Goma vegetal (carboximetilcelulosa)- Le otorga untuosidad a la mezcla y evita que se reseque una vez aplicado**
- **Colorantes (azules, violetas o verdes)**

ACCIÓN DE LA DECOLORACIÓN SOBRE EL CABELLO:

Además de alterar los pigmentos naturales

- ARRASA CON TODA LA ESTRUCTURA CAPILAR:
- CUTÍCULA
- PIGMENTOS
- CADENAS QUERATÍNICAS



ESTADO DEL CABELLO LUEGO DE LA DECOLORACIÓN:



- ▶ Menos brillante, más seco y áspero (se nota al tacto)
- ▶ Se ha hecho más poroso, la humedad entra más fácilmente (tarda en secar)
- ▶ Ha perdido peso y es menos sólido (al lavarlo perdió proteínas que fueron arrastradas por el agua)
- ▶ Sus propiedades han sido alteradas (puentes y enlaces rotos así como escamas violentadas, abiertas)

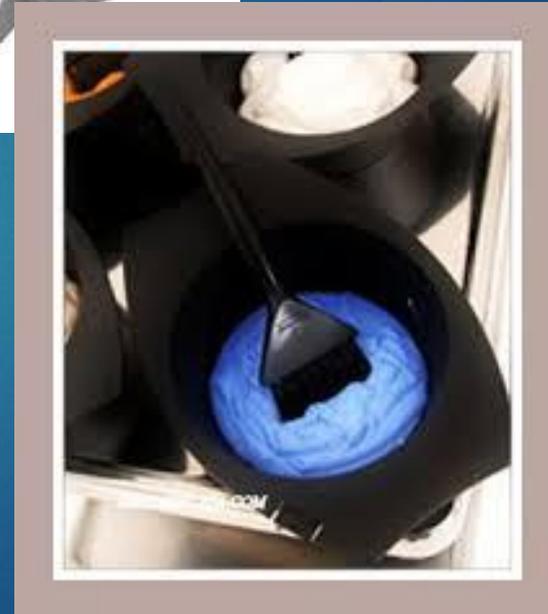


IMPRESINDIBLE UTILIZAR:



PREPARACIÓN

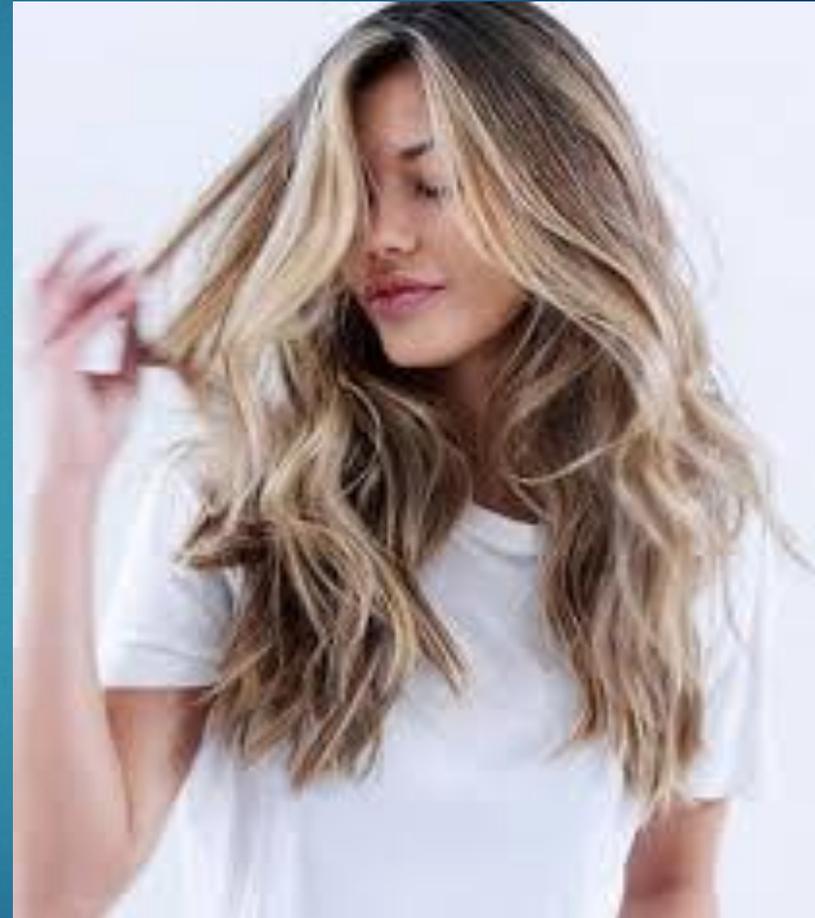
- ▶ Usar un recipiente no metálico
- ▶ Observar indicaciones de cada marca
- ▶ La consistencia será untuosa, pero varía de acuerdo a la tarea a realizar:
- ▶ **Decoloración total: 1+3**
- ▶ **Trabajos con gorra 1+2**
- ▶ **Mechones con papel, más espesa**





MODO DE USO DE OLAPLEX

- ▶ Indaga en Internet:
- ▶ ¿Qué es OLAPLEX y cómo se usa?
- ▶ ¿Qué precauciones hay que tener para optimizar el producto?

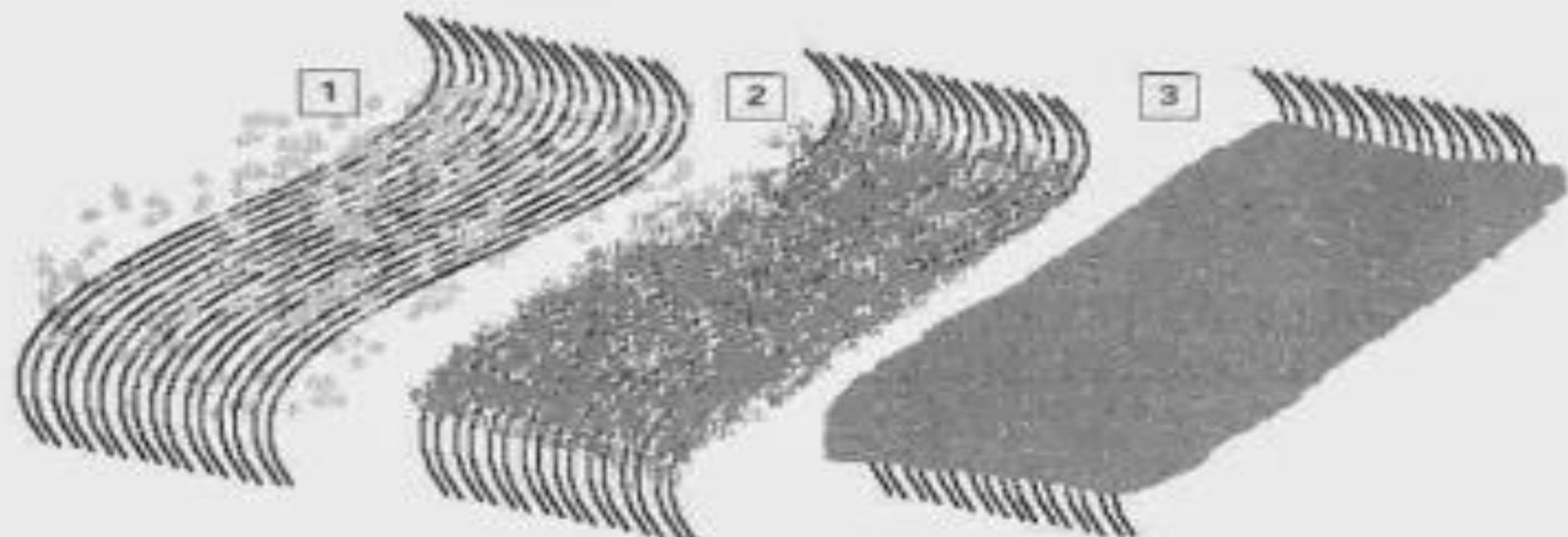


APLICACIÓN del POLVO DECOLORANTE (cabeza completa):

- ▶ Sobre cabello sucio
- ▶ Dividir en radial y periferia
- ▶ 1ª vez comenzar por largos y puntas. Por región de nuca
- ▶ La mezcla se **deposita en forma precisa. Se cubre cada mecha con la pasta hasta que no se vea el cabello**
- ▶ **Se toman mechadas muy finas y regulares**
- ▶ **No superponer el decolorante sobre cabello decolorado:**
¡SE CORTARÍA LA MECHA!



APLICACIÓN DE DECOLORANTE



1 APLICACIÓN INCORRECTA:

Hay muy poco cosmético y además no está homogéneamente repartido. La decoloración quedará desigual y es posible que no se alcance el grado deseado.

2 APLICACIÓN CORRECTA:

La cantidad de cosmético es suficiente y está homogéneamente repartido.

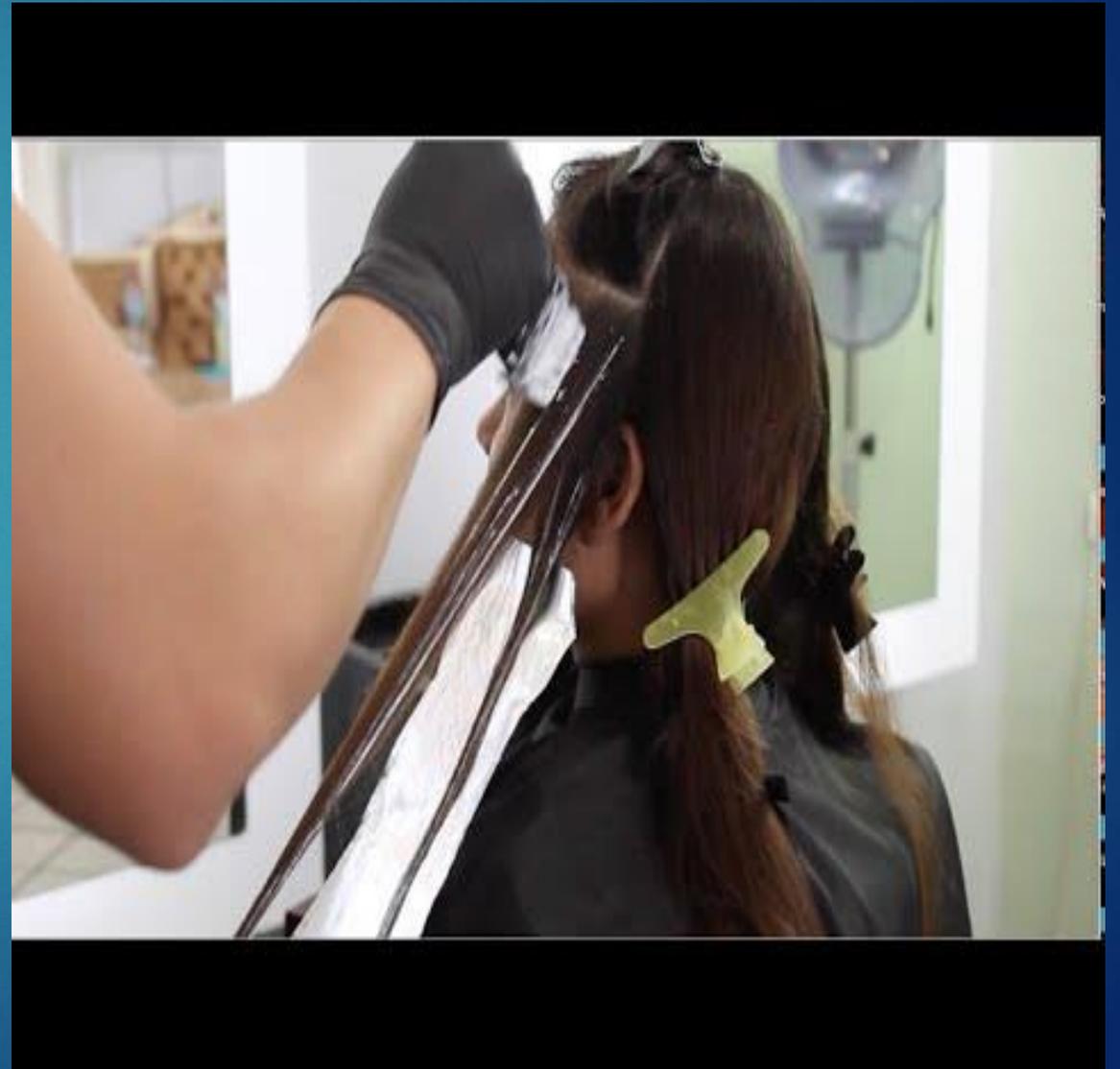
3 APLICACIÓN INCORRECTA:

Hay demasiado decolorante y la reacción puede ser muy fuerte. La integridad de la fibra capilar corre peligro.

Figura 106.

TIEMPO DE ACCIÓN

- ▶ Depende de las características y el estado del cabello
- ▶ No es aconsejable que sea menor a 30' ni mayor a 1h 10'
- ▶ Pasado este tiempo está agotado el oxígeno de la mezcla



RIESGOS/CONTRAINDICACIONES



- ▶ Tiempo de exposición prolongado sobre piel y cabello
- ▶ Volúmenes inadecuados de oxidante
- ▶ Nunca cubrir una decoloración total con film, gorra o similar
- ▶ Diagnóstico poco detallado, superficial
- ▶ Uso de aceleradores del proceso decolorante inadecuados
- ▶ Cuero cabelludo sin protección natural (no aplicar sobre cabeza limpia)
- ▶ Mala aplicación

FONDOS DE DECOLORACIÓN



bellencasa.com

PROFUNDIDAD DEL NIVEL	FIGMENTO SUBYACENTE
10 Rubio extra claro	Amarillo Claro
9 Rubio muy claro	Amarillo
8 Rubio claro	Amarillo/Naranja
7 Rubio medio	Naranja
6 Rubio oscuro	Naranja/Rojo
5 Castaño claro	Rojo/Naranja
4 Castaño medio	Rojo
3 Castaño oscuro	Rojo/Castaño
2 Castaño más oscuro	Castaño
1 Negro	Negro

A vertical color gradient bar that transitions from black at the bottom to yellow at the top, passing through red and orange in the middle. It is positioned to the right of the table, corresponding to the color levels listed.

RECOLORAR EL FONDO OBTENIDO

- ▶ El resultado de una decoloración siempre será un color “chillón”
- ▶ Diagnóstico: ¿En qué fase quedó?
- ▶ Pondremos en práctica las “Leyes de Colorimetría”
- ▶ Preparamos tintura-oxidante de 10 vol. (1+2)
- ▶ Cabello húmedo (seco a toalla)
- ▶ Aplicación rápida (comenzar por nuca baja)
- ▶ Pose 15' a 30'
- ▶ Lavado con champú ácido
- ▶ Acondicionador súper ácido



MANTENIMIENTO



▶ AMPOLLAS

Reestructurantes

Semillas de lino (hidratante)

▶ MÁSCARAS

Con Queratina

Nutritivas

ACLARADO solo en cabello NATURAL

TINTURAS ACLARANTES + OXIDANTE

- La mezcla tintura-oxidante es 1+2 o 1+3, según la marca
- El oxidante a mezclar debe ser de 30 vol. o más (Wella y Majirel High Light)

