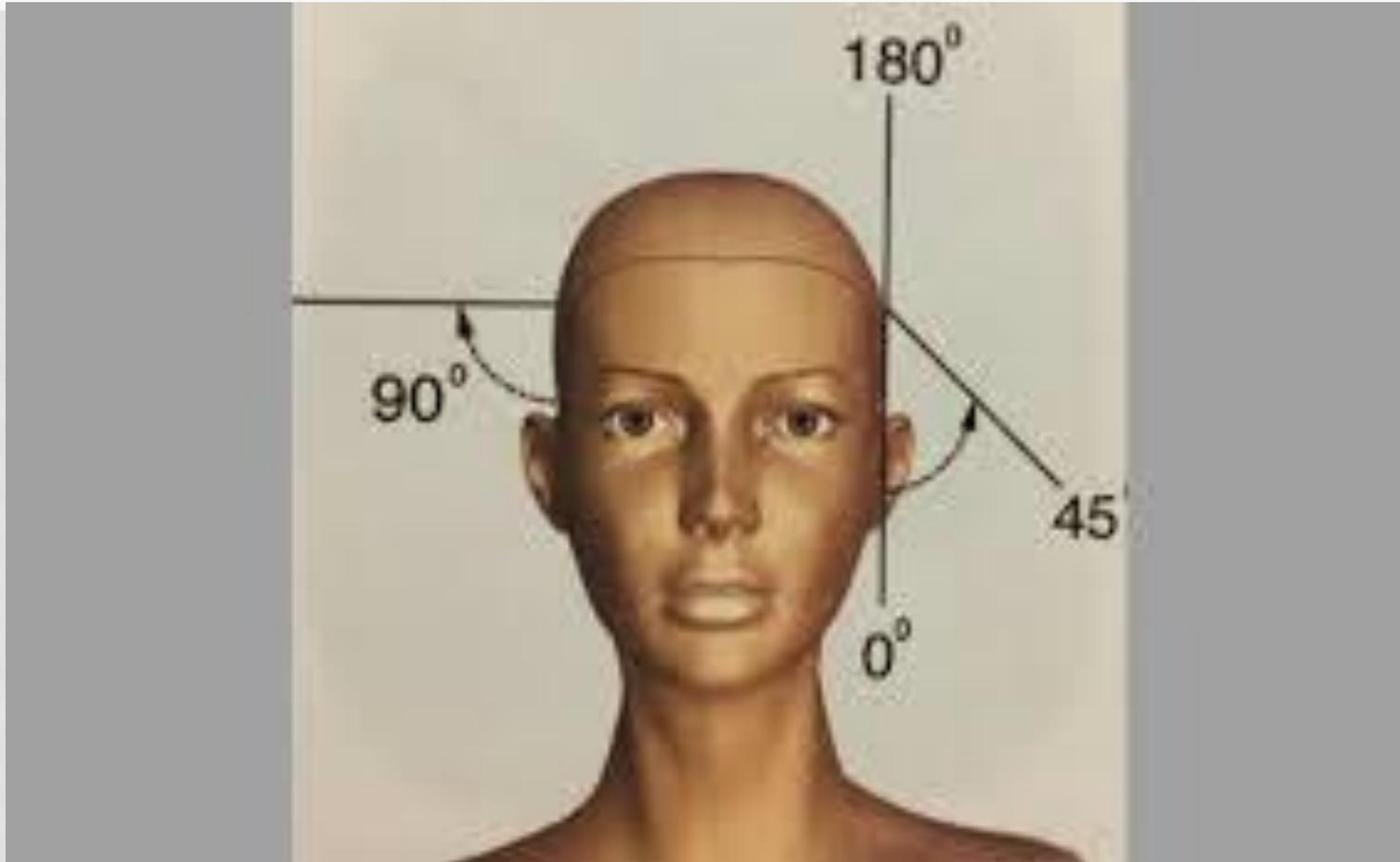


CORTE  
PROYECCIÓN Y TIPOS DE  
MECHA GUÍA

ESCUELA DE BELLEZA



# PROYECCIONES DE CORTE



# MECHA GÚÍA

- Es la primera que se corta, es la base del trabajo
  - Lleva las dimensiones que iremos trasladando a toda la cabeza
  - Con ella definimos elevación y diseño de la línea de corte
- **Clasificación:**
  - **ESTABLE (Fija)**
  - **MÓVIL**

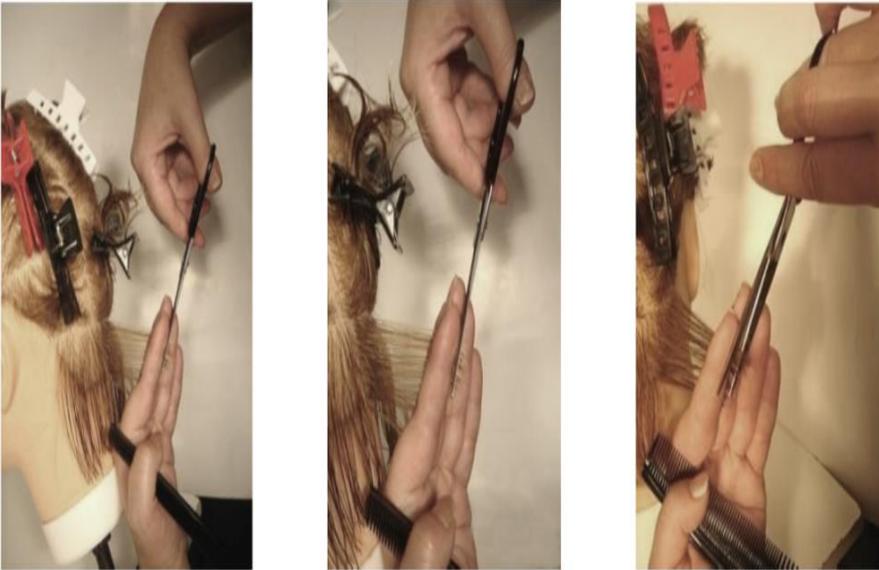
# MECHA GUÍA ESTABLE

- Se corta en primer lugar y todas las demás se cortan llevándolas a esta.
- Se puede tomar en su caída natural o con proyección en cualquier sector de la cabeza.



# MECHA GUÍA MÓVIL

- Esta mecha inicial la iremos «moviendo».
- La mecha que cortamos se convierte en la nueva «guía» y así sucesivamente.
- Tomamos una pequeña porción de cabello como referencia.



Figs. 42, 43 y 44. Ejemplos de corte degradado con mecha guía móvil.

# TÉCNICAS DE CORTE CLASIFICACIÓN

# TÉCNICAS DE CORTE:

- RECTO
- DESFILADO
- «PICOTAGE»
- ENTRESACADO



# TEXTURA DEL CABELLO

- La textura del cabello es la medida de su circunferencia.
- Se clasifica la textura en tres categorías: "gruesa", "fina" y "media" (o mediana).
- Los cabellos gruesos tienen la circunferencia más grande y los finos más pequeña.



# TEXTURIZACIÓN DEL CABELLO

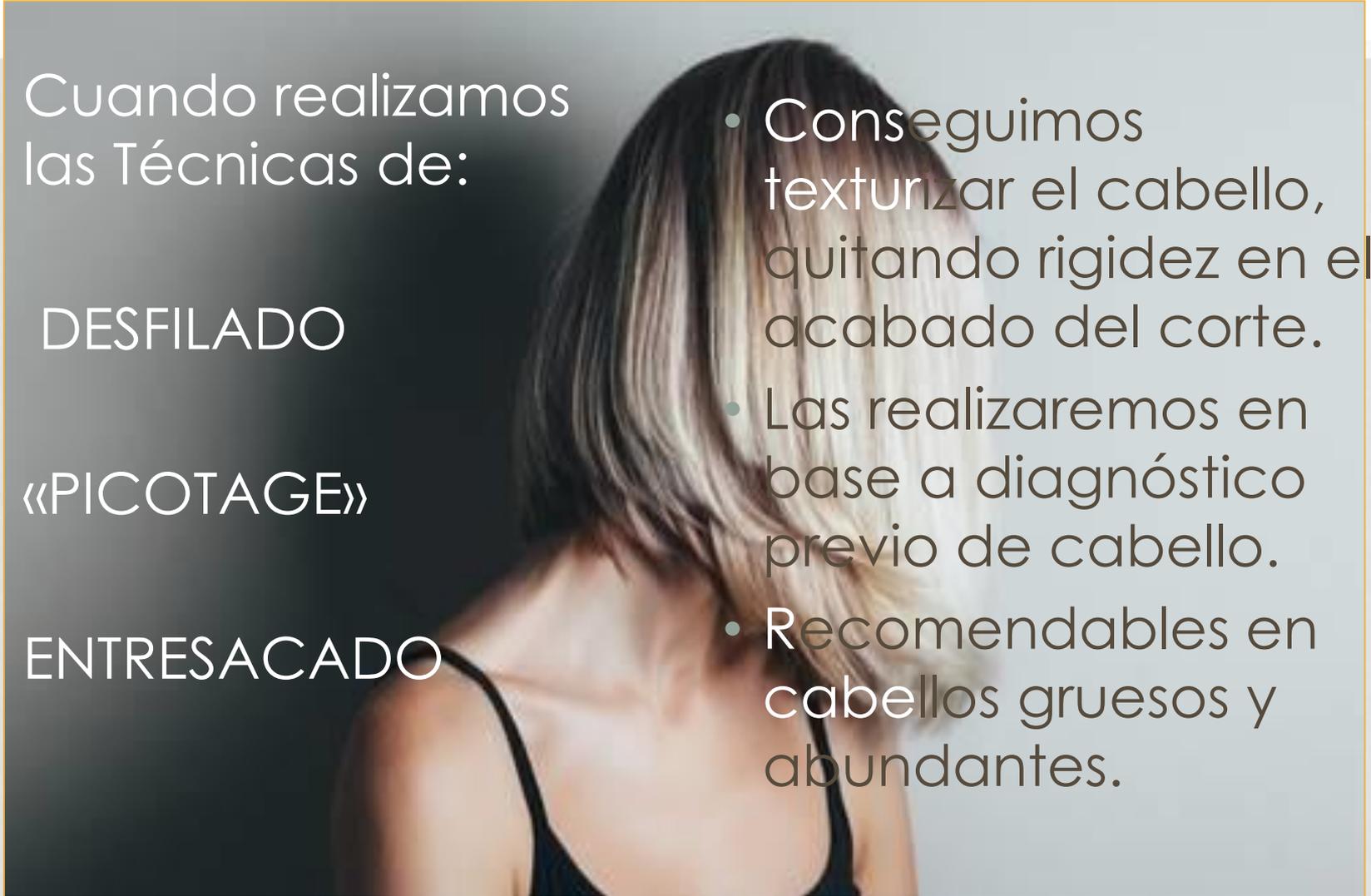
- Cuando realizamos las Técnicas de:

- DESFILADO

- «PICOTAGE»

- ENTRESACADO

- Conseguimos texturizar el cabello, quitando rigidez en el acabado del corte.
- Las realizaremos en base a diagnóstico previo de cabello.
- Recomendables en cabellos gruesos y abundantes.





TÉCNICA DE CORTE RECTO



# TÉCNICA DE CORTE RECTO

- Es aquella cuya línea resultante en la mecha es una línea recta. Para realizarla podemos utilizar las tijeras o la máquina.
- En relación con su caída natural, podemos tomar la mecha sin o con diferentes proyecciones a la hora de realizar el corte, no incidiendo esto en el resultado:
- Siempre tendremos una línea recta de corte descrito en la mecha con el instrumento de corte que hayamos elegido. Dependiendo de tener o no elevación de la mecha en la Técnica del Corte Recto, podemos obtener una serie de líneas que nos servirán para crear diferentes **ESTILOS DE CORTE** (según las diferentes particiones : horizontal, vertical, pivotante, diagonal, entre otras).





TÉCNICA DESFILADO



# TÉCNICA DESFILADO

- Esta técnica podemos realizarla con tijeras planas o con navaja deslizándolas por la mecha. La línea descrita en el corte de la mecha es desigual: casi cada cabello que forma la mecha tiene una longitud diferente (no forma línea recta).



# PROCEDIMIENTO DEL DESFILADO

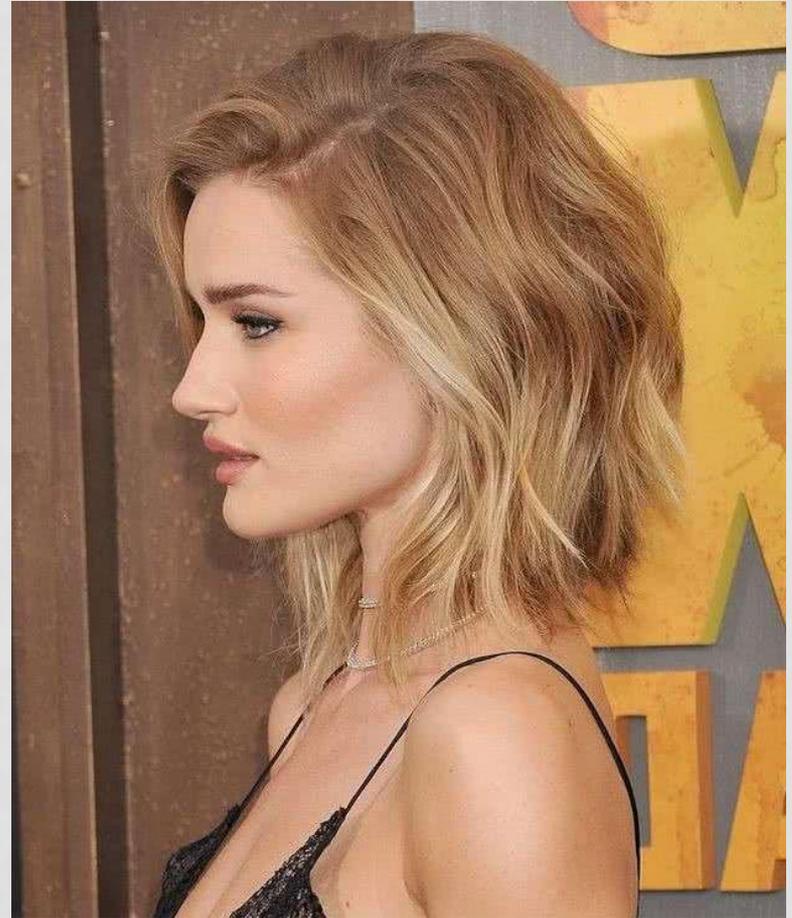
- Con las tijeras de hojas planas o navaja
- Se toma la mecha perpendicularmente, la tensaremos, y con una proyección de  $90^\circ$  pasaremos las tijeras desde una altura más o menos lejana a la raíz y haremos el recorrido hasta las puntas de las mechass, abriendo y cerrando solamente un poco las tijeras con un movimiento rápido y seguro.
- Si colocamos la herramienta en ángulo de  $45^\circ$  sobre la mecha quitaremos más cantidad de cabello.
- A  $90^\circ$  el desfilado será menos notorio.



TÉCNICA DE CORTE «PICOTAGE»

# TÉCNICA «PICOTAGE»

- La línea de corte tiene forma de dientes o picos en la punta de la mecha, que es únicamente donde se crea ese pequeño dentado.





TÉCNICA DE ENTRESACADO



# ENTRESACADO

- Utilizaremos tijera de pulido o de hojas planas.
- Realizaremos una división frontal hasta cúspide en forma de «U», la que no entresacaremos.
- Los contornos también los separamos.
- La realizaremos en clientes que tienen una densidad elevada de cabello, que sea grueso o que lo tenga muy rizado, para eliminar densidad de cabello en general.

# PROCEDIMIENTO

- De la zona interna tomaremos de manera alternada una mecha a  $90^\circ$  y con la punta de la tijera realizaremos cortes formando una «W»
- También podemos usar la tijera de pulido de manera oblicua en las mechadas tomadas de forma alternada

