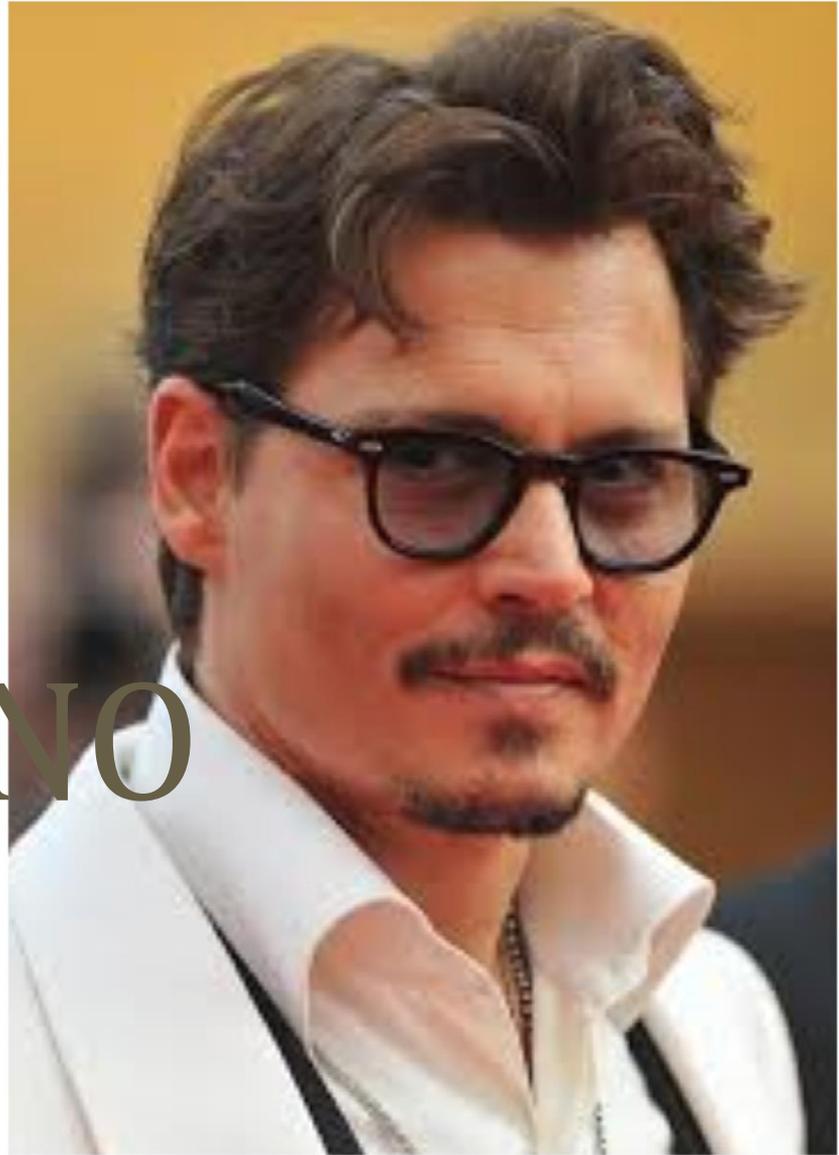


CORTE MASCULINO

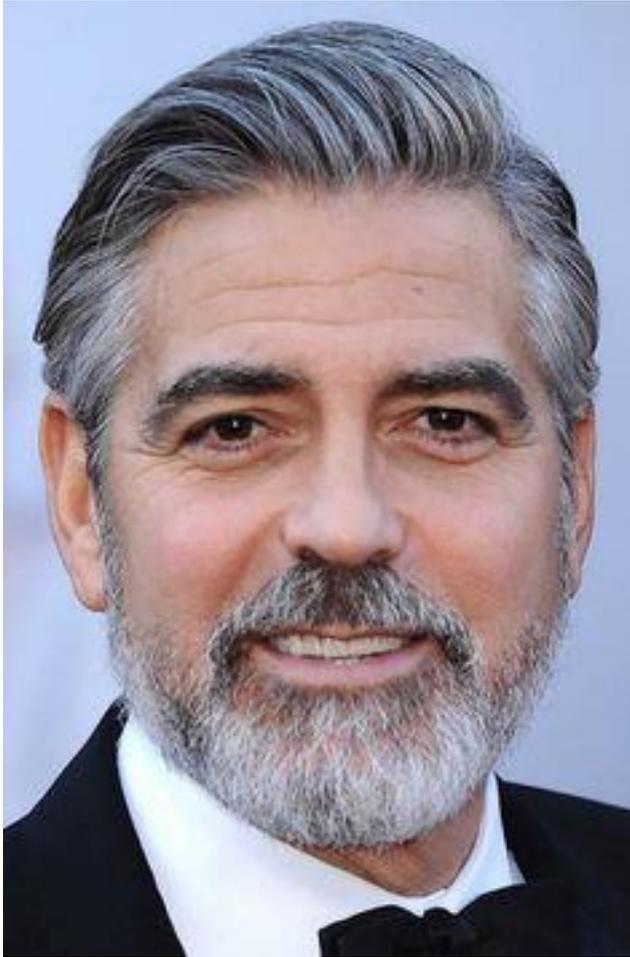
Escuela de Belleza-UTU
Profesora Alicia Semiglia



Estilos



Clásico



- Se trata del más **clásico** de los cortes masculinos,
- Lleva normalmente la raya lateral y lo que se busca es que apenas haya diferencia entre los laterales y la parte de arriba, que sea todo muy sutil y elegante, con un acabado pulido.
- Tiene una ventaja y es que se trata de un corte de pelo apto para cualquier rostro, que no pasa de moda y que es totalmente aceptado en cualquier momento.

Fade

- **FADE** significa '**degradado**' y consiste en un corte con nuca, patillas y laterales muy cortos o incluso afeitados, volviéndose más largo en la parte superior de la cabeza, que se puede cortar con máquina a una altura del número 4.



Americano o Militar



- El corte militar nace en la 2ª Guerra mundial y fue el adoptado por los soldados estadounidenses.
- Se corta en los laterales más corto (al 1½ o 2) y algo más largo, muy poco, en la zona de arriba, sobre un 3½). Tras pasar la máquina, conviene **repasar con tijera** para difuminar la unión entre ambas larguras.

•

Media melena

- En las melenas de caballero hay que tener en cuenta varias cosas: La textura natural del cabello, el largo que vamos a dar, el degradado y el flequillo.
- **Para no crear un corte femenino, es importante que en el caso de dar capas al cabello estas nunca queden por encima del lóbulo de la oreja en su caída natural.**
- En medias melenas se recomienda redondear la zona delantera que normalmente todos recogen detrás de las orejas.



Principios básicos para realizar un corte masculino

Diagnóstico en modelo:

- Forma de cráneo
- Ancho y largo del cuello
- Forma del rostro
- Frente, mentón
- Perfil
- Disposición y tamaño de las orejas
- Complejión física general

Diagnóstico en cabello

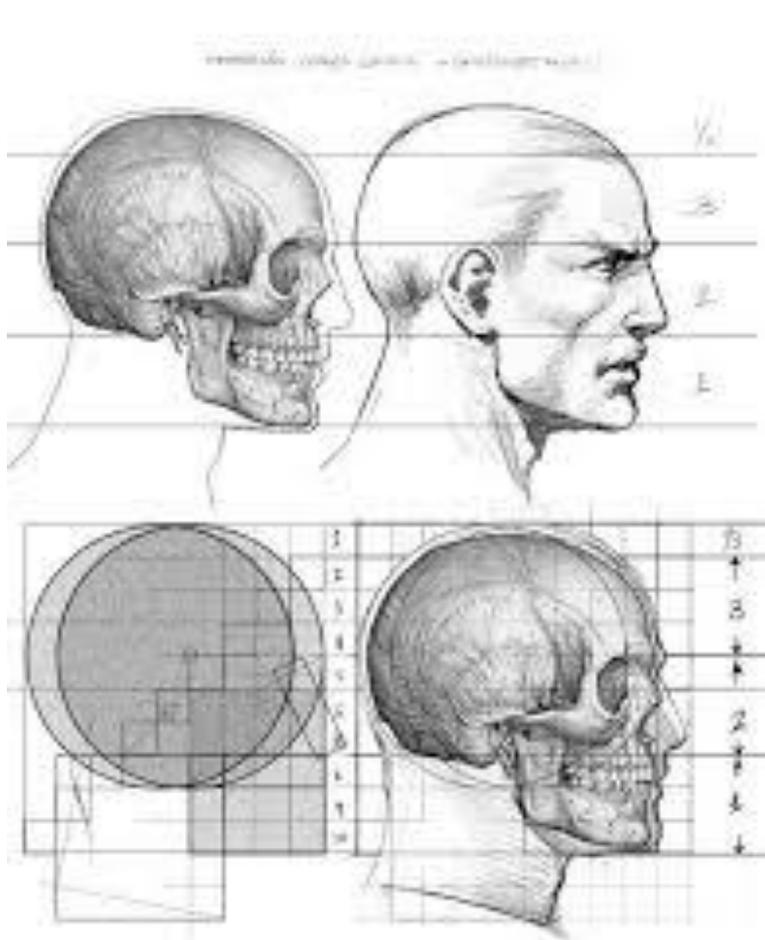
- Tipo: lacio, ondulado, rizado, crespo
- Implantes en nuca y frente
- Remolinos

Textura:

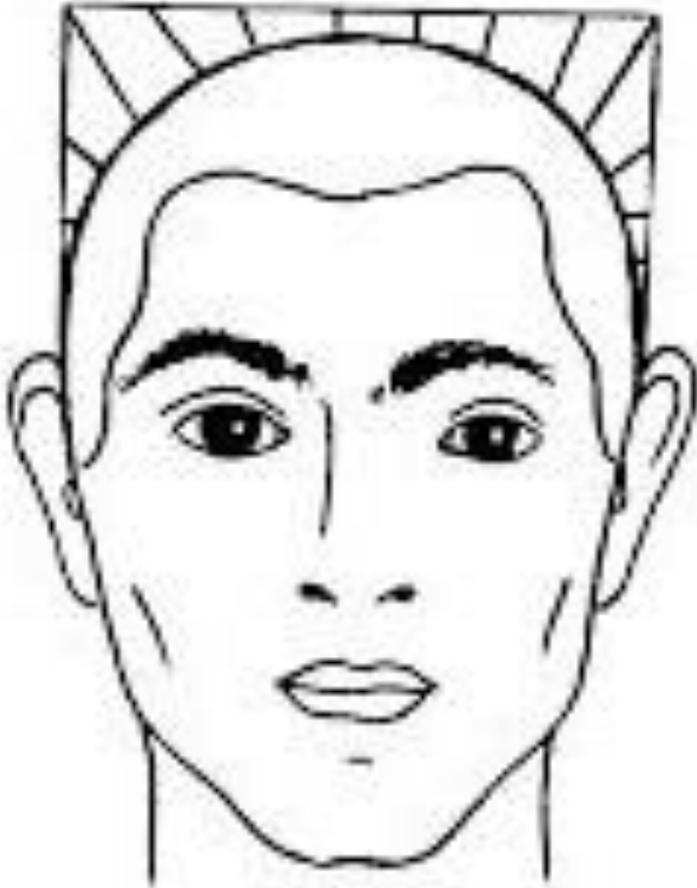
- Fino
- Mediano
- Grueso



Observación previa



Forma «Cuadrada»



- Una diferencia fundamental entre el corte masculino y el femenino, es que en el primero respetaremos la forma CUADRADA porque acompaña a los rasgos masculinos generales.

